

Тема
урока:

- *Историко-бытовые танцы*

... Делай фигуры с такими жестами, которые достаточно показывали бы то, что творится в душе фигуры, иначе твоё искусство не будет достойно похвалы...

Леонардо да Винчи

Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой.
Кружится вальса вихорь
шумный;
Чета мелькает за четой...

А.С.Пушкин

Вальс- австрийский народный танец



Вальс- в переводе «круг»,
«вертящийся, круговой ».



Лендлер - старинный крестьянский танец



Вальс в венском танцевальном зале



Контрданс XVIII век



Котильон XIX век

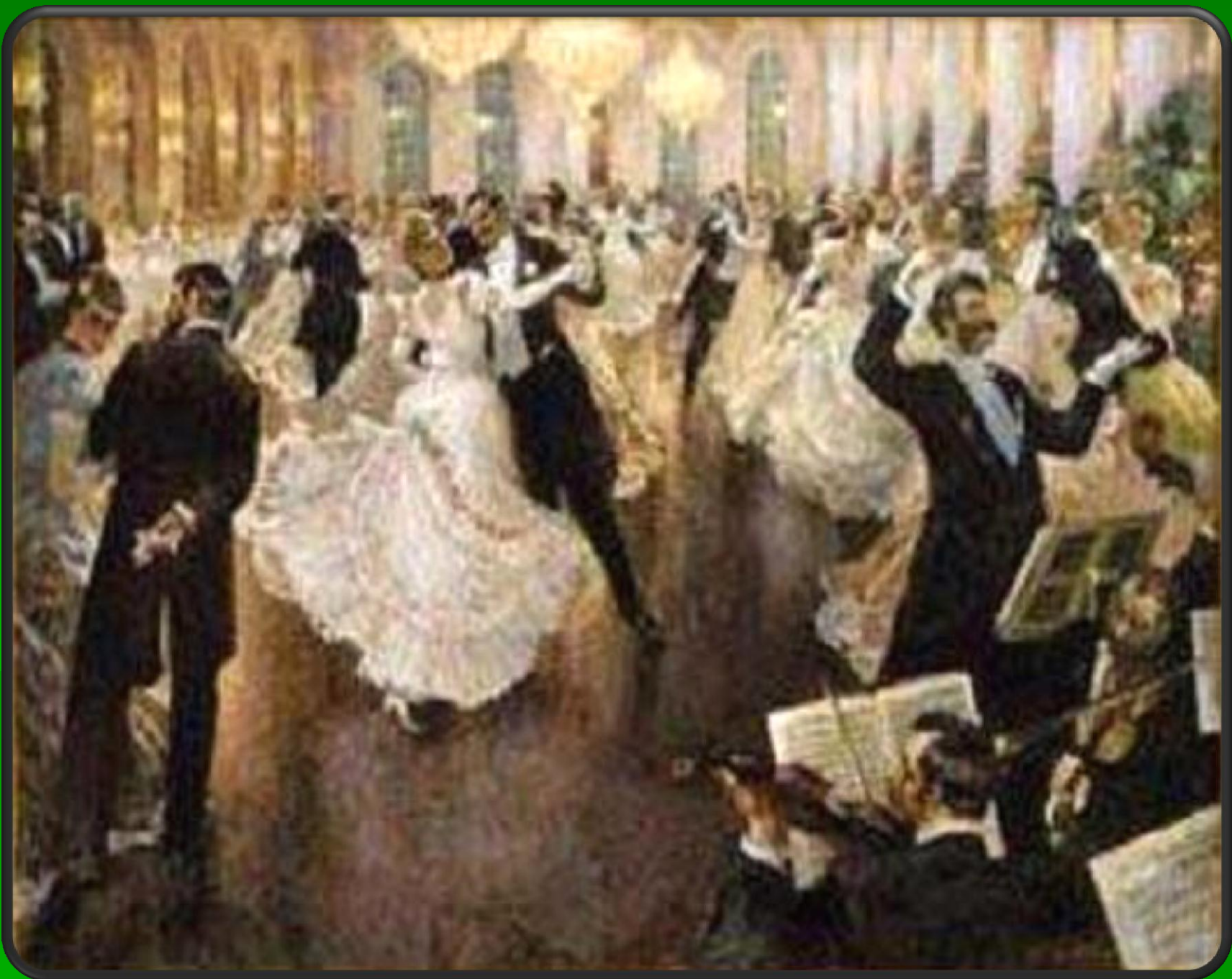


Вальс - алеман





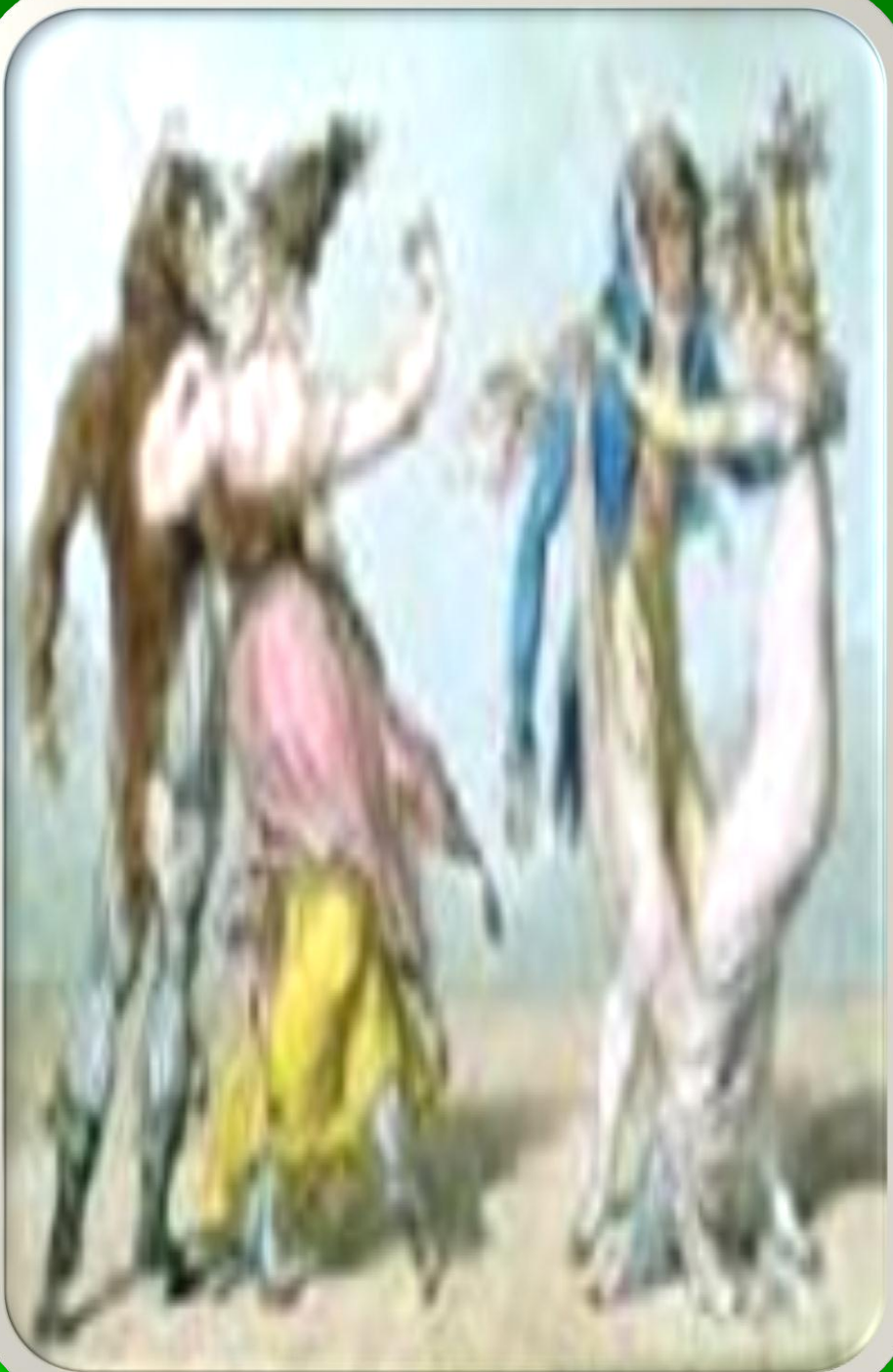


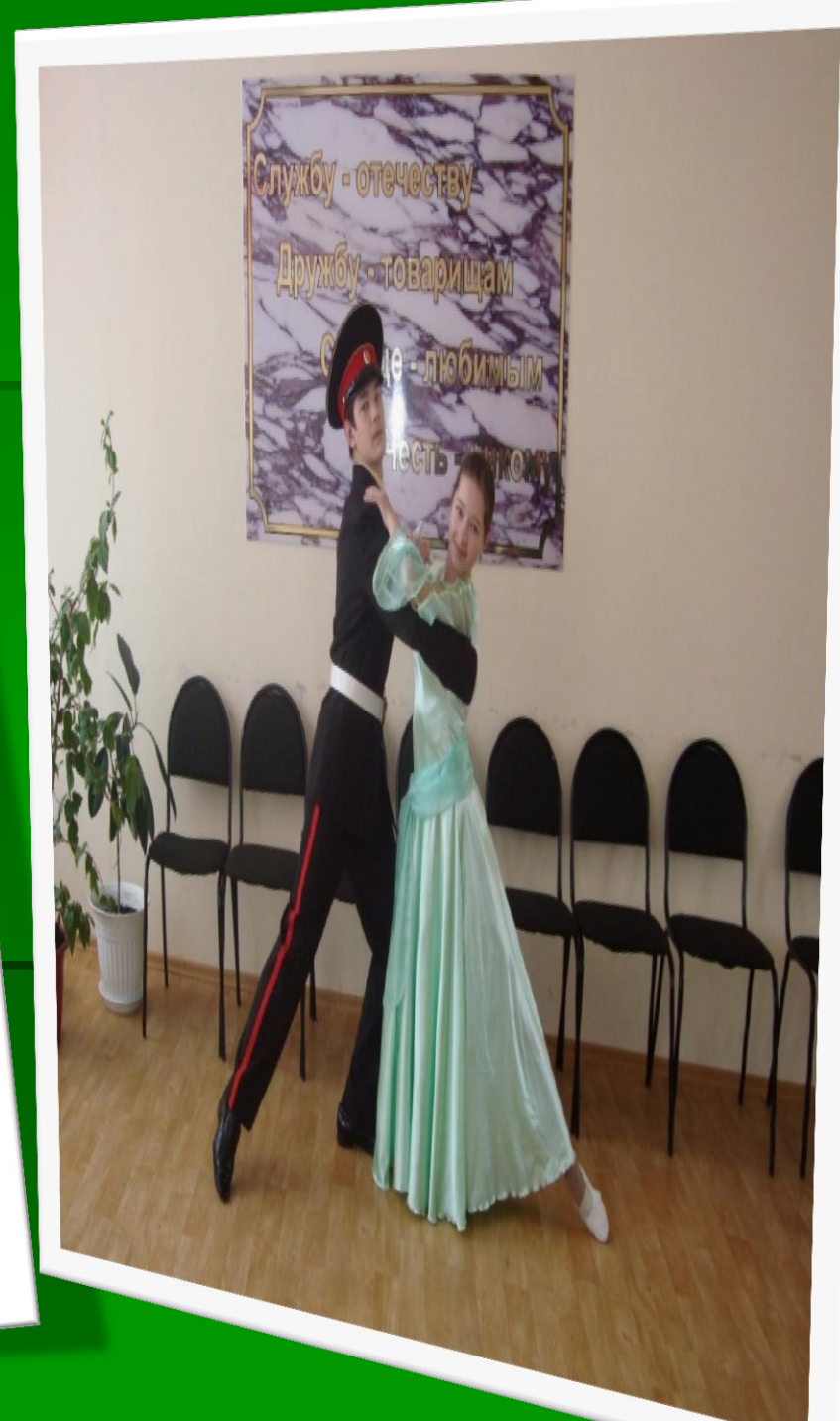




П.О.Ренуар. Бал в «Мулен де ла Галетт», 1876 г.





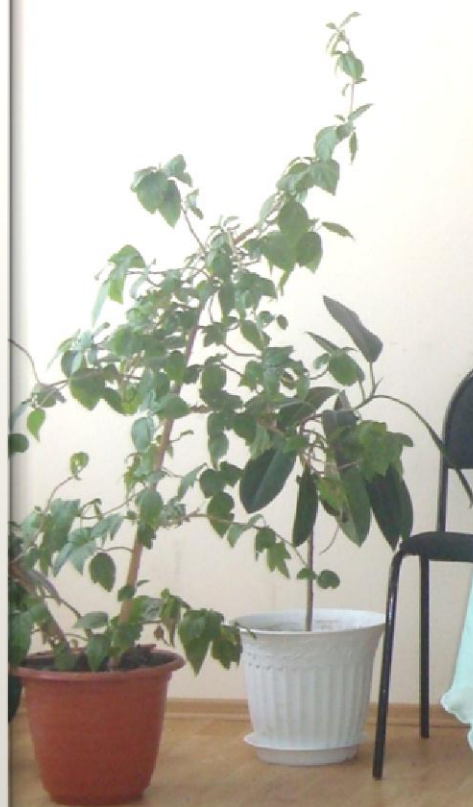


Службу - отечеству

Дружбу - товарищам

Сердце - любимым

Честь - никому





Темп -
умеренный

Музыкальный
размер 3/4

Приглашение на танец



Полька- старинный танец Чехии 19 века



С чешского «ruška» - «половина», «полушаг»



Богемская полька



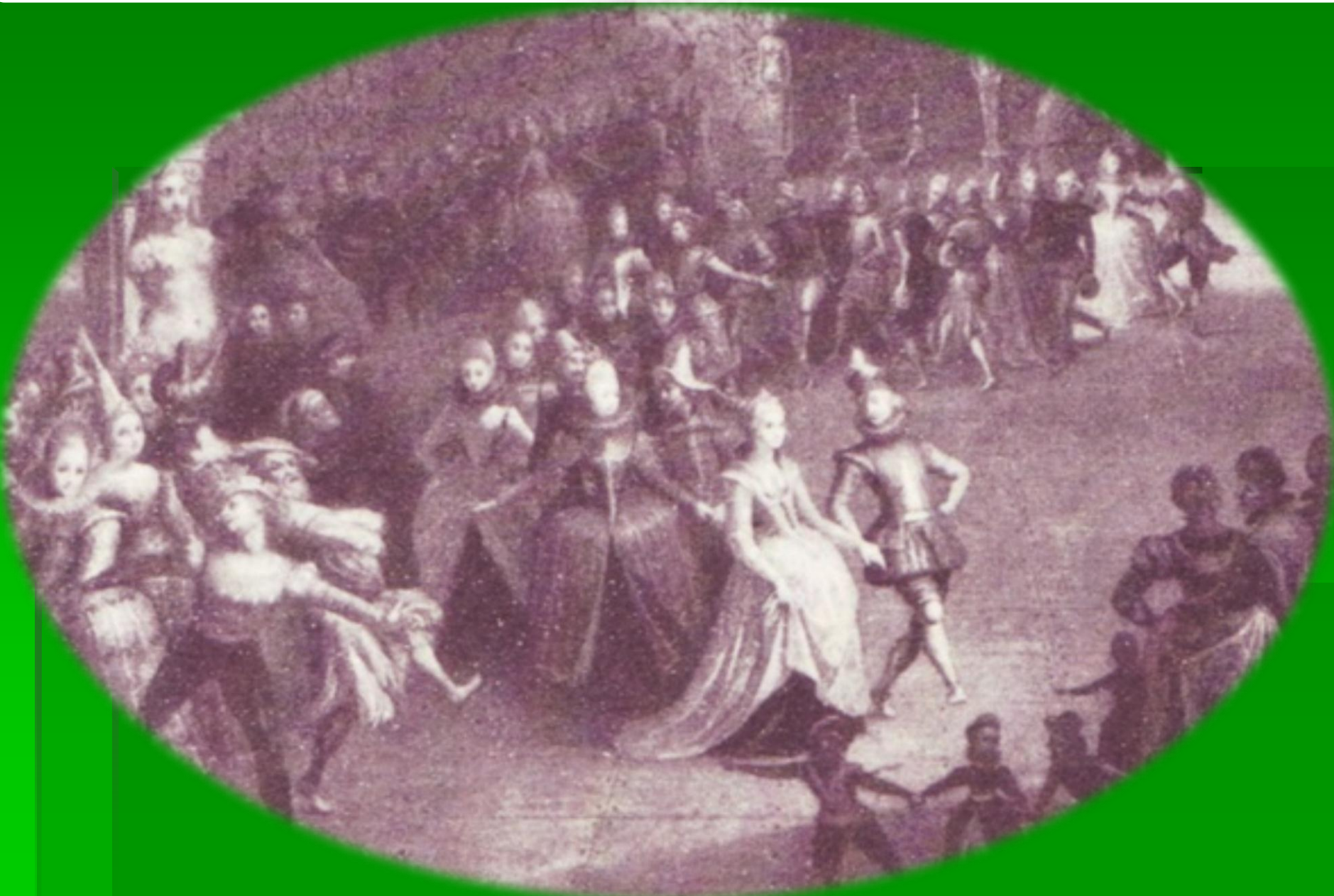
Оживлённый

темп, задор

Размер 2/4

Чёткий ритм

Исполняется парами по кругу





Французский народный танец :
Менуэт- придворно-аристократический
танец 17-18 веков



Что думают о менуэте ?

*... Вообще, танец
этот... скучный,
вычурный, лишённый
огня и свободы
движений...*

**Король Людовик XIV
в 17 веке открыл моду на менуэт**





Существовали:

«Менуэт
короля»

«Менуэт
королевы»

«Менуэт
двора»



**Музыкальный
размер $\frac{3}{4}$**

**Темп -
медленный**

Особенность менюэта...

Не танцевали по кругу зала

Рисунок в виде буквы

S или Z

Рисунок в виде цифр 2 и 8



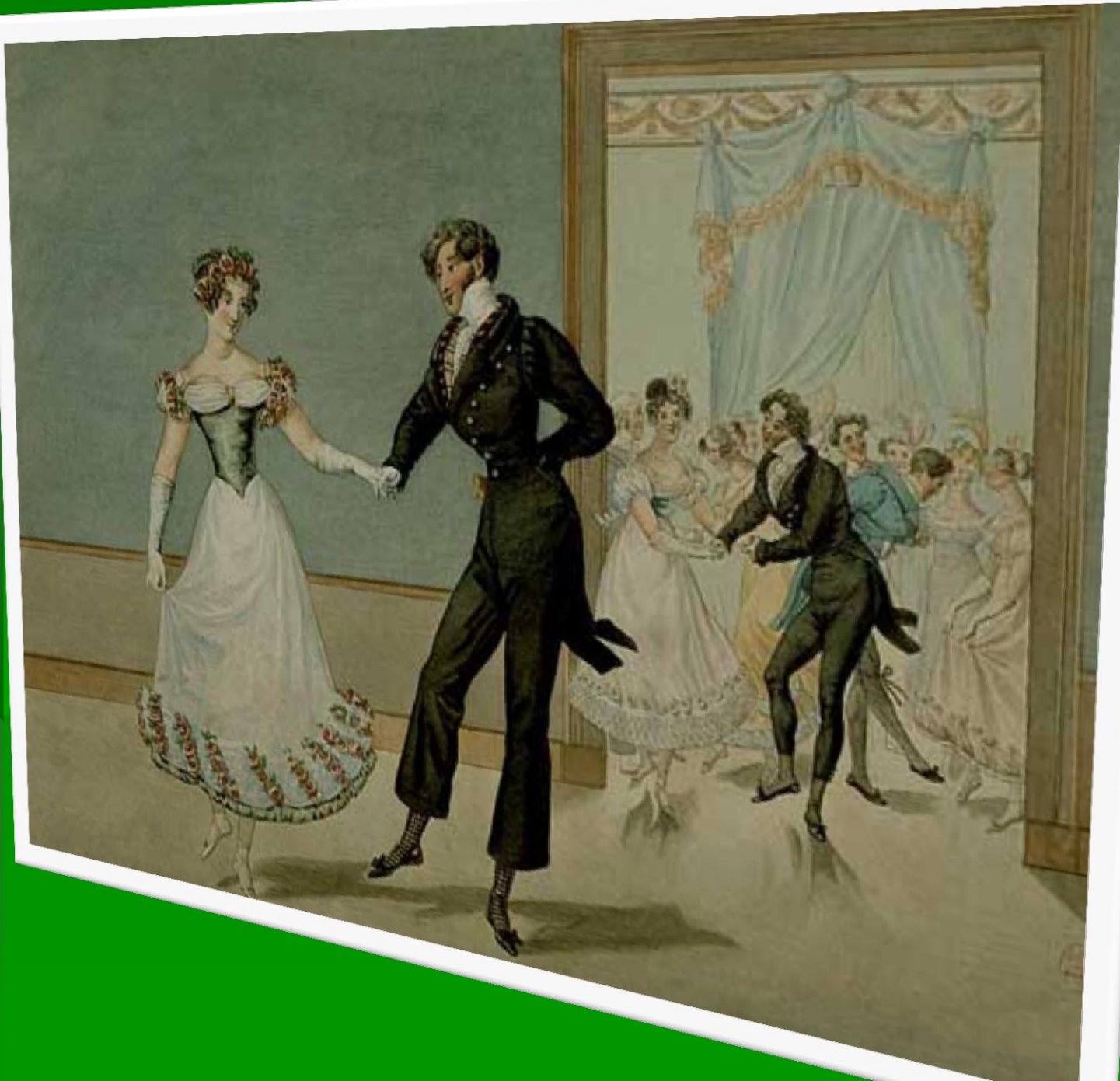
Основные движения:

Реверансы

Поклоны

Мелкие шаги

Закруглённые изящные движения





Музыкальные инструменты



Матрца Танца
Фестиваль

